**TIPO Y PASOS PARA ELABORAR EL COLLAGE**

El collage es un trabajo artístico compuesto de muchos materiales, como papel, periódicos, fotografías, cintas y otros objetos colocados en un fondo sobre un soporte, por ejemplo un papel en blanco. Un collage se puede hacer con materiales físicos o con imágenes electrónicas, colocándolas sobre un fondo digital. Tiene su origen en la palabra francesa “coller” que significa “pegar”. El collage te permite experimentar con una gran variedad de materiales y así obtener increíbles resultados. Este artículo proporciona una gran variedad de posibilidades, limitadas solo por tu creatividad y por tu imaginación.

TIPOS:

COLLAGE CON PAPEL Y CARTULINA:

Los collages hechos con papeles utilizan como materiales distintas formas imaginativas:

•Papeles en sus diferentes variantes, papeles arrugados, mojados, papeles en blanco y negro o color, papeles pintados o decorados con lápices, carboncillos, con colores al agua (gouache o acrílico), periódicos, carteles, folletos, programas, boletines (la tipografía impresa se puede convertir en parte primordial de la obra).

•Los papeles son pegados con cola blanca sobre un soporte (un cartón rígido de cierto grosor).

COLLAGE CON MATERIALES SÓLIDOS:

En Francia, los collages realizados con ayuda de materiales sólidos reciben el nombre de "ensamblajes".

Los materiales básicos utilizados son elementos de variado origen, tales como:

•Fragmentos de madera: Tiras, listones, molduras de marcos, madera rota quemada o pintada agrupadas de distintas formas.

•Tejidos: Telas, hilos, cordeles, cuerdas, sacos usados, etc.

•Metales: Bidones, chapas de metal, clavos, tornillos, monedas, llaves.

•Otros objetos: Fragmentos de cosas fuera de uso, chucherías de desecho, juguetes viejos, soldaditos de plomo, cucharas, tenedores, latas de conserva.

Unir, combinar, fijar materiales sobre un soporte rígido y resistente que aguante un peso importante es la misión del trabajo realizado.

La apariencia resultante del mosaico realizado con materiales sólidos puede ser alterado o modificado con un acabado con pintura o mediante la aplicación de fuego que altere la textura y el color de los mismos.

COLLAGE CON RELIEVES DE PINTURA:

Se realiza a través de la acumulación de pintura en un montón y aplicándola en capas superpuestas que alcanzan gran grosor y consistencia podemos conseguir un collage con relieve.

A partir de este volumen de materia se van creando formas imaginativas.

Pueden incorporarse otros materiales para acompañar a la pintura como colores en polvo, arena, aserrín, virutas de madera, plástico, etc.

Leonardo da Vinci aconsejaba contemplar los viejos muros llenos de musgo para descubrir nuevas formas. Lo mismo podemos hacer nosotros con las texturas y perfiles de nuestra masa de pintura.

PASOS:

* Reunir los elementos elegidos.
* Disponerlos sobre un espacio plano y en un cierto orden.
* Las tres opciones para componer la obra:
* El destino: consiste en tirar materiales sobre un soporte y pegarlos así como se hayan quedado colocados
* Aleatoria: sigue tus impulsos
* Puesta en escena: tienes que componer primero el proyecto componerlo y ver el resultado antes de pegarlo.